МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Политехнического института

Г.В.Лоцев

_____ 2026 г.

Учебная практика: научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано	**Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**
Учебный план	b540303_26_1 икт.plx Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля Профиль "Художественное проектирование костюма"
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	**3 (2.1)**		Итого	
Недель	18			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Контактная работа в период теоретического	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью Технологической практики по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля является, приобретение студентами практических навыков и методов работы с авторскими моделями, так как создание необходимых моделей требует от будущих специалистов определённых навыков и опыта работы с конструкциям и на
1.2	конкретную фигуру.
1.3	Способ проведения практики: стационарная
1.4	Место проведения практики швейная лаборатория кафедры "Художественное проектирование изделий", ФАДиС.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Основы композиции
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Живопись
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Конструирование швейных изделий
2.1.6	Материаловедение
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Теория и история дизайна
2.2.2	Костюмографика
2.2.3	История моды и стиля
2.2.4	Художественное проектирование костюма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
Знать:	
Уровень 1	методики поиска, сбора и обработки информации
Уровень 2	актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности;
Уровень 3	метод системного анализа
Уметь:	
Уровень 1	применять методики поиска, сбора и обработки информации;
Уровень 2	осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников;
Уровень 3	применять системный подход для решения поставленных задач
Владеть:	
Уровень 1	методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации;
Уровень 2	методикой системного подхода для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
Знать:	
Уровень 1	виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач;
Уровень 2	основные методы оценки разных способов решения задач;
Уровень 3	действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;
Уметь:	
Уровень 1	проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, которые необходимо решить для ее достижения
Уровень 2	анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов;
Уровень 3	использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень 1	методиками разработки цели и задач проекта;
Уровень 2	методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта
Уровень 3	навыками работы с нормативно правовой документацией;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Знать:	
Уровень 1	основные приемы и нормы социального взаимодействия;
Уровень 2	основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;
Уметь:	
Уровень 1	устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе;
Уровень 2	применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами и приемами социального взаимодействия и работы в команде;

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
Знать:	
Уровень 1	принципы построения устного и письменного высказывания на государственном иностранном языках;
Уровень 2	правила и закономерности деловой устной и письменной коммуникации.
Уметь:	
Уровень 1	применять на практике деловую коммуникацию в устной и письменной формах, методы и навыки делового общения на кыргызском, русском и иностранном языках;
Владеть:	
Уровень 1	навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке в профессиональном общении;
Уровень 2	навыками деловых коммуникаций в устной и письменной форме на кыргызском, русском и иностранном языках;
Уровень 3	методикой составления суждения в межличностном деловом общении на кыргызском, русском и иностранном языках

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
Знать:	
Уровень 1	закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте
Уровень 2	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах.
Уметь:	
Уровень 1	понимать и воспринимать разнообразие общества в социально историческом, этическом и философском контекстах
Владеть:	
Уровень 1	простейшими методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально историческом, этическом и философском контекстах;
Уровень 2	навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
Знать:	
Уровень 1	основные приемы эффективного управления собственным временем;
Уровень 2	основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни
Уметь:	
Уровень 1	эффективно планировать и контролировать собственное время;
Уровень 2	использовать методы саморегуляции, саморазвития и самообучения;
Владеть:	
Уровень 1	методами управления собственным временем;
Уровень 2	технологиями приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, умений и навыков
Уровень 3	методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	
Знать:	
Уровень 1	основные вехи в истории искусств, стили и жанры мирового и отечественного искусства и дизайна;
Уровень 2	методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;
Уметь:	
Уровень 1	рассматривать художественный аспект произведения искусства в социальном, культурном и историческом контексте как структуру смысла, как единство формы и содержания;
Уровень 2	воссоздавать архитектонику произведения искусства, дизайна итехники: фиксировать главные признаки его замысла, стилистики, исполнительских особенностей;
Уровень 3	анализировать основные факторы формирования и закономерности развития современного языка, особенностей и перспектив развития искусства и дизайна;
Владеть:	
Уровень 1	искусствоведческими, историческими, культурологическими подходами в исследовании искусства, с привлечением современных информационных технологий;
Уровень 2	понятийным аппаратом в области методологии и технологии обучения истории и теории искусства, истории и теории дизайна;

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях	
Знать:	
Уровень 1	основные правила поиска и отбора информации, методы использования информации для подготовки и принятия решений в научных исследованиях и в практической дизайнерской деятельности;
Уровень 2	предмет исследования, методы отбора и обработки информации, связанные с обобщением, систематизацией и классификацией данных;
Уровень 3	способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений;
Уметь:	
Уровень 1	самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
Уровень 2	находить и получать необходимые данные об объекте исследования, осуществлять поиск литературы, критически использовать базы данных и другие источники информации;
Уровень 3	оценивать результаты дизайнерских разработок, научных исследований по совокупности признаков, обосновывать выбор оптимального решения, систематизируя и обобщая достижения в области дизайна;
Владеть:	
Уровень 1	способами поиска и сбора данных об объекте исследования из библиотечных каталогов, интернета, иных источников информации, методами сопоставления и сравнения отдельные сторон и характеристик объектов и процессов, классификации их, по определённым значениям и систематизации данных по признакам сходства и отличия;
Уровень 2	приемами, связанными с анализом, синтезом, сравнением, классификацией, структурированием и систематизацией информации;

ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения	
Знать:	
Уровень 1	основные способы выражения дизайнерского замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;
Уровень 2	приемы гармонизации форм, структур, комплексов и основы композиции в дизайне;
Уровень 3	основы теории и методологии проектирования. Академический рисунок, техники графики, компьютерной графики
Уметь:	
Уровень 1	отбирать методы, приемы, средства и решения художественно-проектных задач;
Уровень 2	проектировать дизайн промышленных изделий, графической продукции и средств визуальной коммуникации;
Уровень 3	выполнять художественное моделирование, эскизирование и концептуальные дизайн-проекты;

Владеть:	
Уровень 1	методами наглядного изображения и моделирования предметно-пространственной среды и объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
Уровень 2	различными видами изобразительных искусств и проектной графики. Технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования. Методами эргономики и антропометрии;

ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности	
Знать:	
Уровень 1	основы конструирования, теории и методологии проектирования;
Уровень 2	типологию композиционных средств и их взаимодействие;
Уровень 3	основные направления и последовательность ведения процесса создания дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
Уметь:	
Уровень 1	выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования предметнопространственной среды и объектов дизайна;
Уровень 2	использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования;
Уровень 3	синтезировать набор подходов к реализации дизайн-проектов предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды
Владеть:	
Уровень 1	информацией об интегральных формах среды, методах современного проектирования, особенностях проектирования и реализации дизайн-проектов отдельных видов среды: предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;
Уровень 2	навыками автоматизации проектирования, художественной визуализации и компьютерного моделирования; навыками разработки различных форм представления дизайн-проекта;
Уровень 3	способами выражения художественного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;

ОПК-5: Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	
Знать:	
Уровень 1	правила и требованиях к оформлению материалов для участия в творческих мероприятиях;
Уровень 2	возможности реализации своего творческого потенциала через участие в художественных выставках и дизайнерских конкурсах;
Уровень 3	способы самостоятельного приобретения новых знаний и умений;
Уметь:	
Уровень 1	актуализировать накопленный материал дизайнерского творчества; анализировать теоретический материал научно-исследовательского характера для участия в конкурсе;
Уровень 2	пользоваться информационным ресурсом для получения информации о предстоящих творческих мероприятиях города, региона, страны
Владеть:	
Уровень 1	навыками участия в различных творческих мероприятиях; навыками подготовки материалов дизайнпроектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);
Уровень 2	навыками отбора современного материала научно-исследовательского характера для участия в выставке, конференции, конкурсе;

ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	различные способы сбора, обработки и представления информации с учетом современных требований к уровню защиты информации;
Уровень 2	приводить сравнительную характеристику;
Уметь:	
Уровень 1	использовать различные информационные и коммуникационные технологии для решения однотипных профессиональных задач

Уровень 2	работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, работать с традиционными носителями информации
Владеть:	
Уровень 1	навыками использования информационно-коммуникационными технологиями для синтеза информации в среде электронных профессиональных продуктов;
Уровень 2	навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности

ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	
Знать:	
Уровень 1	функции, закономерности и принципы направления государственной культурной политики; профессиональную деятельность в сфере культуры
Уровень 2	формы и практики культурной политики Российской Федерации;
Уровень 3	нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры
Уметь:	
Уровень 1	анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы культуры;
Уровень 2	анализировать программы в области культуры и искусства
Владеть:	
Уровень 1	приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области;

ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уметь:	
Уровень 1	разрабатывать художественно технические проекты швейных изделий и изделий декоративно прикладного искусства индивидуального назначения;
Уровень 2	грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности;
Владеть:	
Уровень 1	навыками создания художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения;
Уровень 2	навыками разработки художественно-технических проектов швейных изделий индивидуального назначения; навыками построения художественного образа костюма различной степени сложности;
Уровень 3	методами проектирования конструкций одежды и приемами выполнения примерок; навыками создания художественно- технических проектов швейных изделий

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	компьютерные технологии, используемые в художественном проектировании костюма;
Уровень 2	теоретические основы техники безопасности на предприятии;
Уровень 3	принципы и методы организации производственного процесса на предприятиях швейной промышленности;
Уметь:	
Уровень 1	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий;
Владеть:	
Уровень 1	компьютерными технологиями, используемыми в процессе художественного проектирования костюма;
Уровень 2	программным обеспечением для обработки графической информации;

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании;
Уметь:	
Владеть:	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные методы поузловой швейной обработки изделий из различных текстильных материалов; основные виды стежков, строчек и швов, используемых при пошиве изделий из различных текстильных материалов; особенности их структуры, параметры и свойства; основные виды технологических операций подготовительно-раскройного производства и швейной обработки изделий и применяемое раскройное и швейное оборудование.	
3.2	**Уметь:**
выполнять все виды работ по изготовлению женской и мужской одежды; изготовлять образцы изделий по заданной модели с применением современной технологии, оборудования, инструментов, приспособлений; выполнять работы в соответствии с техническими условиями, технологией обработки, применяя рациональные методы	
3.3	**Владеть:**
составить описание и сборочные схемы технологических операции пошива изделий из различных текстильныхматериалов; произвести оценку возможных дефектов при пошиве изделий и разработать способы их устранения, разрабатывать технологический процесс пошива изделий, составить раскладку лекал, описание и сборочные схемы технологической операций пошива изделий.	